

隠崎 隆一

KAKUREZAKI Ryuichi

- 1950 長崎県五島市（五島列島・枕島）に生まれる
- 1973 大阪芸術大学芸術学部デザイン学科を卒業し、デザイン会社に入社
- 1979 備前陶芸センターで研修後、伊勢崎淳に師事
- 1982 第 25 回日本工芸会中国展入選、第 20 回朝日陶芸展入選、第 33 回岡山県美術展山陽新聞社賞
- 1985 岡山県瀬戸内市長船町に登窯を築き、翌年独立
- 1988 第 5 回田部美術館大賞「茶の湯の造形展」大賞（同'92）
- 1990 日本工芸会正会員となる
- 1996 1995 年度日本陶磁協会賞
- 1997 「備前焼 千年の伝統美」展出品（国立陶磁器美術館／フランス）
- 2000 「茶の湯—現代の造形」展出品（ヘルシンキ市立美術館／フィンランド）
- 2005 「Contemporary Clay Japanese Ceramics for the New Century」展出品（ボストン美術館／アメリカほか巡回）
- 2009 第 52 回日本伝統工芸中国展金重陶陽賞受賞
- 2014 第 15 回福武文化賞
- 2015 第 56 回毎日芸術賞、2014 年度日本陶磁協会賞金賞、第 12 回マルセン文化大賞、第 16 回岡山芸術文化賞グランプリ、第 73 回山陽新聞（文化功労）賞
- 2019 岡山県指定重要無形文化財保持者に認定される
「The 備前一土と炎から生まれる造形美—」展出品（東京国立近代美術館工芸館ほか巡回）（～'20）
- 2021 特別展「隠崎隆一の陶芸—形と表情の変遷」（瀬戸内市立美術館）
- 2022 第 49 回東洋陶磁学会研究発表「備前(混淆土)における制作について」（石川県立美術館）
第 74 回岡山県文化賞
- 2023 第 69 回日本伝統工芸展文部科学大臣賞